

# Affreux, sales et yankees

Dans "Effets indésirables" (Tusitala), Larry Fondation raconte Los Angeles à ras de bitume et de comptoir. Brutal et hilarant.

« **I**L y avait quinze personnes dans un bar et je les menaçais avec mon flingue. Je ne savais pas ce que je faisais, ni pourquoi. » Le héros est pourtant sobre, mais, dans ce quartier miséreux, les balles partent vite. Du western non pas spaghetti mais nouilles instantanées Top Ramen, avec cas sociaux en guise de cow-boys...

Dans la première de ces 66 courtes histoires, un faux preneur d'otages négocie avec la police : « J'ai besoin d'un verre. » Le bar est bientôt cerné par un escadron armé, mais le héros reluque Mariana, une cliente « plutôt mignonne », qu'il demande en mariage. Elle accepte. Tournée générale ! Moralité : « Je m'en suis bien sorti. Six mois ferme plus deux ans de conditionnelle (...). Mariana et moi nous nous sommes mariés dans le bar de Randy. » Le bonheur, c'est simple comme un coup de tête !



Ainsi va la vie entre Compton et South Central, où l'auteur a travaillé comme médiateur social. Tout peut basculer en un instant. Bagarres, avis d'expulsion, « plans à la con » sont le lot de ces piliers de bar, arnaqueurs et traîne-savates. La survie est à pile ou face, les mâles imprévisibles, déconcertants, amateurs de baston et de fusils. Les femmes brillent surtout par leurs ongles, une obsession cocasse qui traverse

tout le livre. Quelques touches de vernis dans un monde de crasse ! Le fétichiste zonard s'en contentera (« ses pieds étaient sales mais pas dégoûtants »). De ce tableau bancal naît une poésie à base d'absurde et de banalité (« j'ai mangé beaucoup de pâtes pendant le mandat de Clinton »). La politique n'est pas absente : « Clinton, quand il était président, il était du genre fainéant, à trainer toute la journée à la

Maison-Blanche, à bavarder au téléphone, manger une pizza et se faire tailler une pipe (...). Un type normal quoi. »

Ni compassion ni cynisme. Larry Fondation pratique un art minimaliste, laconique. Dire le plus avec le moins, assembler des bouts d'histoires comme une collection de mégots artistiquement disposés... Dans la saynète intitulée « En flânant », un petit gros se fait flinguer à un feu rouge parce que la femme en minijupe qu'il suivait refuse les avances d'un conducteur de Mustang (« Casse-toi, minable (...). Je préférerais encore me taper ce mec-là ! »). Dépit, le conducteur sort un colt Python, dézingue le petit gros et répète ses avances. Séduite, la fille saute dans la décapotable. On imagine la suite : ils se marièrent, et elle eut beaucoup de vernis à ongles.

Frédéric Pagès

● 156 p., 19,50 €. Traduit de l'anglais (USA) par Romain Guillou.