

EDITIONS TUSITALA



La Bouche pleine de terre

Suivi de : La Mort de M. Golouja

Branimir Šćepanović

1974

Traduction du serbe par **Jean Descat** (révisée)

Postface inédite de **Emmanuel Laugier**

Illustrations inédites de **Bruno Tolić**

Parution : 18 janvier 2019

136 pages - 14 euros

ISBN : **979-10-92159-16-5**

Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

Collection Insomnies



« *Maintenant tout lui semblait à la fois plus beau et plus réel,
et il ne lui venait pas un instant à l'esprit que quelqu'un pût lui vouloir du mal.* »

LE LIVRE

Un homme court, seul. Deux chasseurs qui campent par là le voient passer. Surpris de cette intrusion, « comme enivrés par l'âcre odeur de la forêt », ils décident de le rattraper. L'homme repart, les deux chasseurs sur ses talons. S'ensuit une battue farouche, où l'incompréhension se mue en haine.

Intrigue dépouillée à l'extrême mais d'une infinie complexité secrète, *La Bouche pleine de terre* est une œuvre inclassable qui oscille entre fantastique, absurde et réalisme ; entre allégorie, roman ou conte.

Comme dans le texte qui l'accompagne, *La Mort de M. Golouja*, autre histoire d'un intrus qui bouleverse le monde dans lequel il surgit, Branimir Šćepanović fait admirer son style saisissant et son imagination débridée. Deux textes inoubliables, tendus par une angoisse croissante, qui contemplant l'existence humaine d'un œil mi-amusé, mi-résigné.

L'AUTEUR

Né en 1937 à Podgorica, au Monténégro, Branimir Šćepanović se met à écrire dès l'âge de 17 ans. En 1961, son premier recueil de nouvelles l'installe immédiatement comme une figure de la littérature serbe contemporaine. En 1974, *La Bouche pleine de terre* (traduit en français aux éditions de L'Âge d'homme en 1975) rencontre un immense succès international, jamais démenti au fil des rééditions, au point d'être aujourd'hui considéré comme un classique. *La Mort de M. Golouja* paraît en 1977. S'ensuivent d'autres textes, dont *Le Rachat*, jusqu'aux années 1980. Branimir Šćepanović vit aujourd'hui à Belgrade.

POINTS FORTS

- Un classique de la littérature contemporaine mondiale enfin disponible de nouveau.
- Un texte qui a profondément marqué les éditeurs de Tusitala, et qu'ils sont très fiers de pouvoir désormais présenter dans leur catalogue.
- Une magnifique traduction de Jean Descat, qu'il a révisée pour l'occasion.
- Le retour de la collection « Insomnies », qui met à l'honneur des trésors de la littérature mondiale.

• éditions tusitala • mikael@editions-tusitala.org • carmela@editions-tusitala.org



