

ÉDITIONS TUSITALA

Paria

de Richard Krawiec

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé

Préface inédite de Hervé Le Corre

Parution : 17 janvier 2020

220 pages - 20 euros

ISBN : 979-10-92159-19-6

Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD



« *Âpre, tendre, généreux et désespéré.
Je parle de cet auteur à tous ceux que je croise.* »

HERVÉ LE CORRE

..... LE LIVRE

Maire d'une petite ville éclaboussé par un scandale, Stewart Rome se rappelle le sordide fait divers qui a bouleversé sa vie alors qu'il n'était encore que le jeune Stewie, timide et empoté. En 1967, on retrouvait Masha, la fille dont il était fou amoureux, sauvagement assassinée dans le sous-sol de son lycée. Un adolescent noir était rapidement arrêté. Était-il coupable ? De quoi se souvient réellement Stewart, narrateur trouble et manipulateur ?

Paria parle de l'adolescence, de ses émotions incandescentes et des choix draconiens qu'elle implique. Loin du *flower power* et des luttes sociales que l'on associe ordinairement aux années 1960, c'est une autre Amérique qui se dévoile : celle de la famille ouvrière, du racisme, de l'addiction, qui punit les femmes tentées de s'émanciper. Une société minée par la peur, qui se nourrit de ses parias pour tâcher de survivre.

..... L'AUTEUR

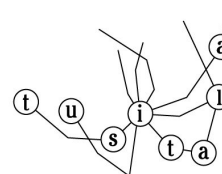
Né en 1952 à Brockton, Massachusetts, Richard Krawiec se fait connaître en 1986 avec *Dandy*, traduit en français en 2013. En 2017, *Vulnérables*, qui déterre les racines de l'Amérique blanche qui a voté Trump, remporte un grand succès auprès des libraires et de la presse. Richard Krawiec est également éditeur dans le collectif Jacar Press, maison d'édition de poésie associative qui défend des initiatives sociales locales. Il a été l'un des premiers à donner des cours d'écriture et à animer des ateliers dans des centres d'accueil de sans-abris, des prisons ou des cités défavorisées, guidé par le souci, comme dans ses romans, de donner la parole à ceux qui ne l'ont plus.

..... POINTS FORTS

→ Le grand retour de celui qui s'est affirmé comme l'un des auteurs phare de l'Amérique d'en bas.

→ *Paria* compose avec *Dandy* et *Vulnérables* une trilogie de l'envers du décor américain, dans la tradition du roman social de London ou Steinbeck, et du noir de Jim Thompson.

→ Un auteur encensé par la presse et les libraires (voir page suivante), qui a fait une tournée remarquée en France à l'automne 2018.



« Richard Krawiec écrit avec une énergie qui embrase la page,
et qui semble pourtant couler de source. »

ELMORE LEONARD

À PROPOS DE SON PRÉCÉDENT ROMAN :

« L'essence du roman noir, le vrai, celui qui, loin des *profilers* géniaux et des pervers machiavéliques, fidèle à la leçon des Hammett, Mc Coy, Collins et Burke, empoigne la vie, la vraie, à-bras-le-corps et nous raconte le monde tel qu'il ne va pas. »

Libération

« Un très grand roman noir. »

Rolling Stone

« Le désarroi des oubliés du rêve américain, brisés par la récession, explose dans ce roman furieux, implacable et touchant. »

L'Obs

« L'art magistral de Krawiec, son souffle, son urgence, emportent le lecteur tout au long des quelque deux cents pages du roman. »

Le Matricule des anges

« Richard Krawiec, c'est une plongée désespérante et vertigineuse dans une Amérique peuplée de gens qui ont cessé de s'appartenir. Désespérante, car elle est dénuée de tout pathos, vertigineuse, car on doute même qu'elle ait un fond. Indispensable. »

Siné Mensuel

« Tusitala poursuit sa mission en nous mettant entre les mains le meilleur de la littérature américaine. (...) Un livre qui égratigne le coeur du lecteur. »

Librairie Livre aux trésors, Liège

« *Vulnérables*, c'est la fragilité et la violence, l'amour et la haine, c'est un livre poignant qui interroge et interpelle sur la part d'humanité qu'il reste à l'Homme. Un grand livre. »

Librairie Page et Plume, Limoges

« Vous sortirez vidé de cette lecture, mais plus riche encore. »

Librairie Gibert Barbès, Paris

« *Vulnérables* est taillé dans cet humour féroce, cette intimité douloureuse et sans concession caractéristique de la grande littérature américaine. Une tragédie sous haute tension, noire et terriblement humaine. »

Librairie L'Atelier 9, Paris.

« D'une subtilité incroyable, *Vulnérables* est bien plus qu'une satire sociale. Si Krawiec y dépeint avec beaucoup d'intelligence la volonté d'une classe de s'accrocher à ses acquis et ses possessions matérielles ou d'apparence, c'est aussi le portrait tragique des générations post sixties qui 'vieillissent sans grandir'. »

Librairie Mollat, Bordeaux.

