EDITIONS TUSITALA

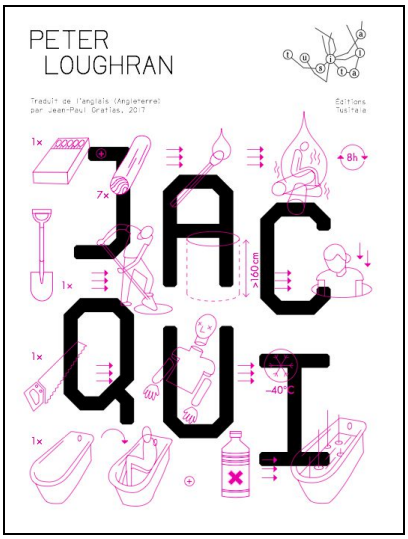
••••••••••••••••••••••••••••••

Jacqui

Peter Loughran
1984

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Jean-Paul Gratias

Parution : 17 mai 2018
220 pages - 20 euros
ISBN : **979-10-92159-141**
Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD



« Un dingue » - Jean-Patrick Manchette

•••••••••••••••••••••••••••••• LE LIVRE ••••••••••••••••••••••••••••••

Jacqui nous embarque de force dans la tête d'un personnage rebutant, chauffeur de taxi frustré, réactionnaire, râleur, perfide et surtout effroyablement misogyne, qui aime asséner des leçons sentencieuses sur la vie. Entre macabre et humour noir, on suit le monologue intérieur d'un meurtrier qui raconte comment et pourquoi il s'est débarrassé de sa femme, la fameuse Jacqui, et en profite pour nous raconter le monde, vu à travers son regard désabusé.

Avec son phrasé populaire, direct, fluide, cinglant, dont on ne sait jamais s'il va basculer dans le rire ou les larmes, Peter Loughran réussit magnifiquement son numéro d'équilibriste. Un roman singulier et dérangeant, toujours aussi corrosif malgré les années.

•••••••••••••••••••••••••••••• L'AUTEUR ••••••••••••••••••••••••••••••

Peter Loughran est une légende. Légende parce que son seul livre traduit à ce jour en France, *Londres Express* (1966), « ouvrage insaisissable, impossible à cataloguer », comme le décrivait Marcel Duhamel, est considéré comme l'un des livres emblématiques de la Série Noire. L'histoire de ce trajet en train dans la tête d'un paranoïaque misanthrope, aigri et obsédé a marqué plusieurs générations de lecteurs. Comme le disait Jean-Bernard Pouy dans sa *Brève Histoire du roman noir* : « Dans le genre de lecture dont on se souvient à jamais, il y a obligatoirement *Londres Express*. » Pourtant, Peter Loughran est resté insaisissable au point que son existence demeure un mystère.

De lui, on ne sait presque rien. D'origine irlandaise, né à Liverpool en janvier 1938, Peter Loughran abandonne rapidement sa formation de prêtre pour enchaîner les petits boulots plus ou moins improbables – docker, monteur d'échafaud, garde du corps... Même pas de page Wikipédia à se mettre sous la dent, ni le moindre indice qui permettrait de savoir s'il est encore vivant ou non. La seule photo de lui connue montre un jeune homme émacié au regard ténébreux, vêtu d'un long pardessus crasseux, qui se tient dans une ruelle pavée. Après *Londres Express*, il publie *Dearest* (1983), puis *Jacqui* (1984), en fait une version remontée du précédent, et enfin le dispensable *The Third Beast* (1990), sans que l'on n'en apprenne au passage beaucoup plus à son sujet. Depuis, plus rien.

•••••••••••••••••••••••••••••• POINTS FORTS ••••••••••••••••••••••••••••••

→ La pépite inédite d'un auteur culte.
→ Entre comédie grinçante et horreur grotesque, un roman atypique et original, avec un personnage entre le chauffeur de taxi du *Livre de Dave* de Will Self et celui de *Taxi Driver*.
→ Traduit par Jean-Paul Gratias (James Ellroy, Jim Thompson, O.Henry, David Peace, William Gay, Jonathan Ames, Shirley Jackson...)

Editions Tusitala • 11 rue Saint-Luc • 75018 Paris • France
mikael@editions-tusitala.org • carmela@editions-tusitala.org