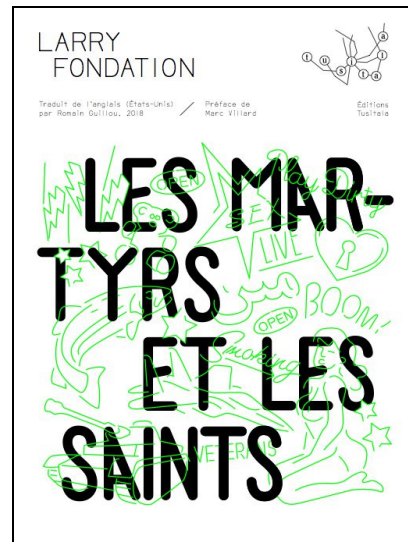


EDITIONS TUSITALA

Les Martyrs et les saints
Larry Fondation

2013
Traduit de l'anglais (États-Unis) par **Romain Guillou**
Préface inédite de **Marc Villard**

Parution : 12 septembre 2018
180 pages
19,50 euros
ISBN : **979-10-92159-15-8**
Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD



« Brutal et hilarant. »
Le Canard Enchaîné

LE LIVRE

Le 11-Septembre est passé par là : bienvenue dans l'Amérique de George W. Bush, de l'Axe du mal, de la guerre contre le terrorisme, les talibans, et Saddam Hussein dans le rôle du méchant récurrent. Les martyrs d'un côté, les saints de l'autre. Mais la guerre s'enlise, elle devient un état permanent. Les vétérans affluent dans les rues de Los Angeles, rapportant dans leurs bottes le sable du désert et une terreur qui les hante. Les frontières s'évanouissent : l'Afghanistan, c'est L.A. ; l'Irak c'est L.A.

Au rythme de sa prose lapidaire, Larry Fondation juxtapose les histoires, compressées comme une sculpture de César, pour tirer le portrait de L.A. Beaucoup de martyrs, peu de saints. Ni vraiment nouvelles ni vraiment roman, ses textes cinglants racontent une ville viscéralement violente et compulsivement sexuelle – à Los Angeles, l'ombre de Charles Bukowski n'est jamais loin.

Guidé par la figure d'un Virgile familier des Enfers, Fondation « chante les armes et l'homme » avec une poésie et une ironie qui nous sauvent des recoins sombres de son œuvre, cernée de personnages dont la persévérance finit par ressembler à une ultime forme d'espoir. Des personnages qui semblent rejouer les mots de Samuel Beckett, « il faut continuer, je ne peux pas continuer, je vais continuer. »

L'AUTEUR

Larry Fondation vit, travaille et écrit à Los Angeles. Après avoir été journaliste, il est depuis 20 ans médiateur de quartier à South Central L.A. et Compton. Il contribue régulièrement à diverses revues (*Flaunt*, *Los Angeles Time*, *Fiction International*). En 2009, il a bénéficié d'une bourse d'écriture de la fondation Isherwood. *Les Martyrs et les saints* est le cinquième volume d'une œuvre pensée comme un octet sur Los Angeles : un « roman du collectif », biographie kaléidoscopique de la ville californienne. Ses trois premiers ouvrages, qui peuvent tous se lire indépendamment, sont parus chez Fayard. Le précédent, *Effets indésirables*, est paru aux éditions Tusitala en 2016 (en poche chez 10/18).

POINTS FORTS

- **Sortie accompagnée par la parution en poche d'*Effets indésirables* aux éditions 10/18.**
- L'un des stylistes les plus singuliers et les plus remarquables de la scène littéraire américaine.
- *Effets indésirables*, le précédent ouvrage de Larry Fondation, a été encensé par la presse et les libraires (voir ci-dessous).

Editions Tusitala • 11 rue Saint-Luc • 75018 Paris • France
mikael@editions-tusitala.org • carmela@editions-tusitala.org

