

Manuel de civilité biohardcore

FOUTU ■ Il y a tout de même de bons côtés à voir notre monde s'effondrer. Les incohérences font loi, le non-sens règne en maître et on voit enfin le bout de cette drôle d'histoire que fut la civilisation capitaliste. Et puisque la porte est à présent entrouverte, autant la défoncer totalement en oubliant la bienséance qui d'ordinaire tenait le monde tant bien que mal. C'est cette idée qui semble être à l'origine du livre d'Antoine Boute (texte), Stéphane De Groef (graphisme et dessin) et Adrien Herda (dessin), *Manuel de civilité biohardcore*, sorti conjointement chez Tusitala et Frémok.



Il s'agit, avec ce livre, de prendre les devants face à une situation qui nous mènera de toute façon à l'enfer. Plutôt que de rester avachi dans son canapé à manger des chips, autant suivre les conseils de ceux qui savent. Ceux qui savent concocter une boisson énergétique à base de venin de scorpion et de sperme de taureau. Ceux qui savent créer une super-race de sanglier-cochon promotrice d'anarchie. Ceux qui savent, aussi, faire vivre les parcs d'attractions avec des piscines de larmes. Ils sont les professeurs, ils sont très didactiques. Les fiches pédagogiques s'enchaînent page après page, avec leurs recettes toujours absurdes et souvent violentes. Mais ce qu'elles dessinent en creux, avec leurs appels à détruire

le monde qui est et à le recomposer telle une utopie radicale, c'est surtout les fausses routes que nous empruntons aujourd'hui. La poésie et l'humour incisifs d'Antoine Boute sont là pour percuter quelque chose qui tient à la fois du rire et de la consternation.

En cela, la lecture du *Manuel de biocivilité hardcore* est un moment rare dans notre éternel voyage bibliophile.

À ce titre, les « interprétations graphiques », ainsi qu'elles sont appelées dans le livre, apportent leur pierre à l'édifice. Adrien Herda et Stéphane De Groef suivent pas à pas ce chemin tortueux qui mène du livre d'instruction insurrectionnel à la grande marrade post-apocalyptique. Les dessins aux crayons de couleur et la typographie manuelle renforcent l'esthétique d'urgence quand les couleurs chatoyantes et les références à la culture globale affichent son absurdité. *Le Manuel de civilité biohardcore* est un livre hors norme, beau et dérangeant, malsain et malin, un coup de sang drolatique et coupant face à la réalité.

Manuel de civilité biohardcore
d'Antoine Boute, Stéphane
De Groef et Adrien Herda,
Frémok & Éditions Tusitala
64 pages, 24 euros

> fremok.org / editions-tusitala.org

