

ÉDITIONS TUSITALA

La Danse du soleil

de Robert Sundance
& Marc Gaede

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michael Belano

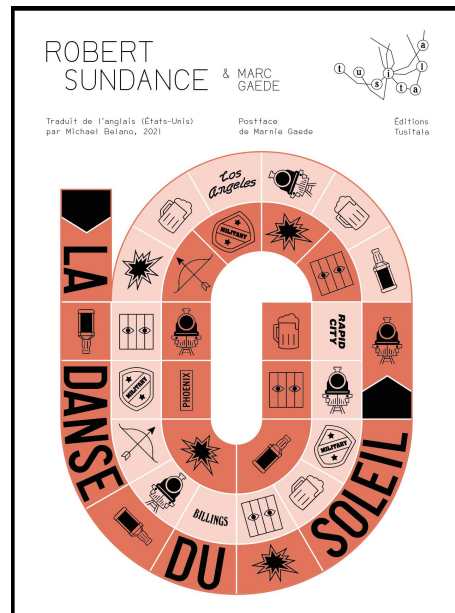
Parution : 14 mai 2021

300 pages - 21 euros

ISBN : 979-10-92159-25-7

Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

Postface de Marnie Gaede



« Si je n'étais pas en prison, j'étais en train de picoler. Si j'étais bourré, j'échouais en prison. Si j'étais en prison, le système m'exploitait comme un esclave. Semaine après semaine, mois après mois, année après année, voilà à quoi se résumait ma vie. »

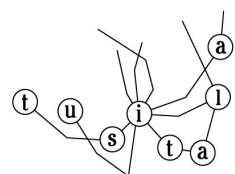
..... LE LIVRE

C'est l'histoire de Sundance, un Sioux qui sombre très jeune dans l'alcoolisme et écume pendant vingt-cinq ans les bars de l'Ouest américain. Sans-abri, trimardeur, arnaqueur, rendu presque fou par l'alcool, coincé entre la rue et la prison, son histoire aurait dû s'arrêter là. Mais lassé du harcèlement policier, Sundance contre-attaque. Sa victoire lors d'un procès retentissant à la fin des années soixante-dix met fin aux abus du système judiciaire envers les alcooliques et entraîne une prise de conscience : l'alcoolisme n'est pas un délit, c'est une maladie qui ne se soigne pas derrière des barreaux.

Rares sont les témoignages de première main de ceux qui vivent dans la rue. Celui de Sundance cristallise nombre de maux de la civilisation qui l'a recraché sur le bord du trottoir. Ivrogne, clochard, il est en outre un Amérindien dans une Amérique qui s'est bâtie sur la dépouille de son peuple. Des émeutes en prison aux rodéos du Montana, de la Seconde Guerre mondiale aux champs de coton d'Arizona, en passant par les trottoirs de Los Angeles, la vie de Sundance nous raconte l'american way of life vu d'en bas.

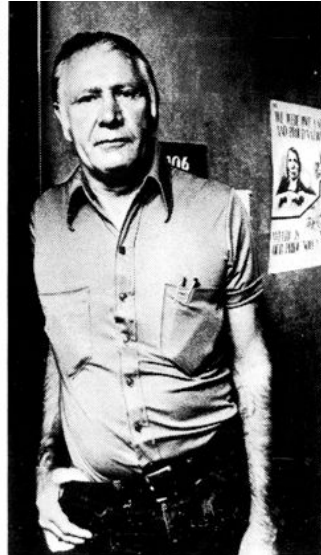
..... L'AUTEUR

Sundance voit le jour dans la réserve sioux de Standing Rock en 1927. Engagé dans la Seconde Guerre mondiale, il devient alcoolique à l'armée. En 1977, la médiatique « affaire Sundance » sensibilise les États-Unis à la question de l'alcoolisme. Il arrête définitivement de boire et passe les quinze années qui suivent à essayer de sortir ses compatriotes de la rue à la tête d'une association. Dans *La Danse du soleil*, ses mémoires achevées juste avant sa mort en 1993, Sundance dévoile une autre Amérique, hors champ, habitée par ceux qui n'ont habituellement pas leur place dans les livres.

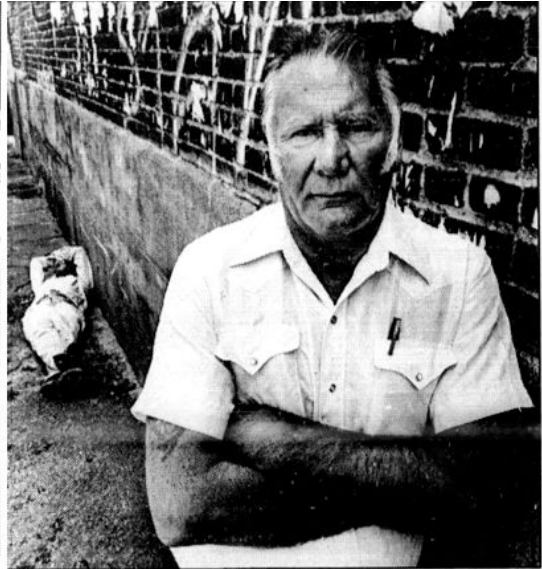




Sundance on Skid Row



Robert Sundance
Times photo by Jose Galvez



KEN LUBAS / Los Angeles Times

« J'écris ce livre pour qu'après ma mort, quand je serai oublié, des lecteurs tombent dessus, pourquoi pas au fin fond d'une bibliothèque, et qu'ils puissent utiliser mon expérience et s'en inspirer pour tenir le système en respect. »

Robert Sundance

« L'alcool a tué les plupart de ses compagnons de route et de ses semblables, et aurait dû le tuer. Sundance aurait pu mourir d'un *delirium tremens*. Il aurait pu périr à cause du froid quand il dormait sur le trottoir, seulement réchauffé par le tord-boyaux qui lui coulait dans les veines. Il aurait pu y passer lors de ces rixes qui l'ont d'ailleurs vu se faire poignarder quatre fois, et tirer dessus une autre.

Mais Robert Sundance a survécu pour se battre, et pour vaincre. Son histoire montre qu'un seul homme, qui plus est issu des marges de la société, a le pouvoir de changer le système, comme il l'appelait. »

Marc Gaede, éditeur de Robert Sundance

« Robert Sundance a vécu nos vies avant nous. Il a découvert notre monde dans ces laboratoires spéciaux que nous appelions des *réserves indiennes*. Il y a longtemps, au temps où nous croyions encore à l'avenir, au progrès, aux vertus du travail, aux dindes démesurées de Thanksgiving, à la famille nucléaire et à la bombe du même nom, ses amis et lui étaient drogués, au chômage ou inemployables, désœuvrés, violents et pratiquement invisibles. Ils frappaient leur femme, abandonnaient leurs enfants, traînaient en mettant la pagaille. Ils étaient nous avant même que nous puissions entrevoir ce que nous allions devenir. »

Charles Bowden, *Une histoire pas naturelle de l'Amérique*, Vol.1, *Orchidées de sang*

« Durant sa terrible traversée du désert alcoolique, lorsque les visages des démons de son moi inabouti apparaissaient dans un cauchemar maléfique aux airs de *Walpurgisnacht*, parmi la cohorte d'alcooliques, d'assassins, de prostituées et de récidivistes qui l'accompagnaient, Robert Sundance a finalement compris qui il était. »

Thomas McGuane, écrivain

