

ÉDITIONS TUSITALA

Consumée

de Antonia Crane

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michael Belano

Parution : 10 septembre 2021

300 pages - 21 euros

ISBN : 979-10-92159-26-4

Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

** PREMIER ROMAN **



« *Le voyage envoûtant, courageux, touchant et désinhibant d'une femme qui met le monde au défi d'avoir le cœur brisé. Les mémoires d'une travailleuse du sexe que je rêvais de lire depuis des années.* »

JILL SOLOWAY, créatrice des séries *Transparent* et *I Love Dick*

..... LE LIVRE

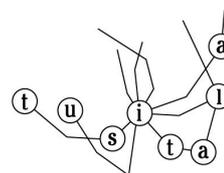
Tout juste débarquée de sa campagne, la jeune Antonia devient strip-teaseuse à San Francisco. Arrivée là presque par provocation, en combattante lesbienne féministe, elle devient vite accro à l'argent facile et au regard des hommes. Mais quand cette ancienne boulimique sujette aux addictions tente de reprendre le contrôle de sa vie, sa mère tombe malade. Pour payer ses soins, Antonia doit remonter sur scène, voire aller plus loin encore, quitte à risquer la prison...

De San Francisco à Los Angeles en passant par La Nouvelle-Orléans, Antonia Crane dépeint l'industrie du sexe, sa face sombre, mais aussi la solidarité qui s'y déploie. Tour à tour Stevie, Violet, Candy ou Lolita, c'est cachée derrière des pseudonymes aguicheurs qu'elle explore les tréfonds du désir humain. Et appréhende la solitude qui tenaille ses clients autant qu'elle.

Porté par un regard tendre et sans fard, ce premier roman autobiographique raconte l'histoire d'une fille prête à tout pour sauver sa mère, et d'une femme bien décidée à construire elle-même sa liberté, et à s'affranchir jusqu'à s'accepter, enfin.

..... L'AUTRICE

Née en 1970 en Californie du Nord, Antonia Crane se lance dans le strip-tease en 1992, et se définit aujourd'hui encore comme une travailleuse du sexe. Activiste, elle est depuis 2018 la fondatrice et directrice de « Soldiers of Pole », un mouvement syndical composé de travailleurs et de travailleuses du sexe qui œuvre pour la syndicalisation et la décriminalisation des leurs. Elle est également scénariste et écrit des articles dans de nombreux magazines, quand elle ne donne pas des cours d'écriture à l'université de UCLA. *Consumée*, son premier roman, est sorti en 2017 aux États-Unis.



« Antonia Crane est une Simone de Beauvoir classée X à tendance SM, une femme aussi folle que sage qui a tout vu, qui a été plus loin que tout ce que vous avez imaginé dans vos fantasmes les plus pervers, une vétérante du travail du sexe et de la vraie vie qui a survécu - avec style - pour transformer tout ça en une incroyable, belle et sauvage aventure. Ce livre est tellement bon qu'il devrait être facturé à l'heure et vous faire payer d'avance. »
JERRY STAHL, auteur de *Moi Fatty*, *Anesthésie générale* ou *Mémoires des ténèbres*.

« L'écriture d'Antonia est audacieuse, belle, étincelante. »
CHERYL STRAYED, autrice de *Wild*

« Se mettre à nu sur la page ressemble à une sorte de performance, mais aurait pu rester tape-à-l'œil. Antonia Crane, elle, creuse au plus profond des mystères du cœur humain, puis encore plus loin, avec une honnêteté inspirante. »
SY SAFRANSKY, écrivain et journaliste

« Intelligent, courageux, vif et séduisant : Marguerite Duras sous méthamphétamine. »
MOBY, musicien (oui, oui, Moby !)

LA PRESSE

« Un autoportrait sensible, ardent. »
Kirkus Review

« Audacieux, effronté, brut et magnifique, *Consumée* saisit dès les premières lignes et est tour à tour choquant, touchant, dévastateur et tendre. »
Foreword Reviews

« Antonia Crane entre dans l'œil de son propre cyclone pour raconter l'histoire crue et téméraire de sa vie. L'élégance de Crane réside dans son regard : sa vie à l'intérieur des secrets des autres et son émerveillement presque anthropologique divulguent nombre de vérités enfouies sur le désir, le désespoir et la nostalgie. Un livre magnifique et passionnant sur la découverte de soi, et sur une femme qui vit à la limite de ses possibilités. »
The Rumpus

