

Livres

Polar : “Les Paralysés”, âpre plongée dans le bourbier de la pauvreté

🕒 2 minutes à lire Article réservé aux abonnés

Michel Abescat

Publié le 20/05/22



Livrés à eux-mêmes dans la misère de la cité où ils vivent, Donjie, Charlène, Kevin et d'autres jeunes oscillent entre rage et désespoir. Servi par une écriture au cordeau, ce roman d'apprentissage signé Richard Krawiec révèle magnifiquement l'humanité des exclus.

Avec la parution de ce quatrième roman de Richard Krawiec, *Les Paralysés*, plus aucun doute ne subsiste. L'auteur américain est un sacré écrivain et ses textes constituent d'ores et déjà une œuvre. À commencer par la cohérence de son inspiration et de ses préoccupations. Depuis *Dandy* (2013), histoire d'amour désespérée entre deux êtres fracassés par la vie, **dans l'Amérique des années Reagan**, Krawiec s'intéresse aux marges de la société étasunienne, aux exclus marqués par la misère et la violence, dépossédés de tout, « *vulnérables* », pour reprendre le titre de son deuxième roman qui racontait la dérive d'un fils de la petite classe moyenne toujours sous la menace de la pauvreté.

Paria, paru en 2020, histoire bouleversante d'un amour empêché dans les années 1960, se situait également du côté des laissés-pour-compte, une famille ouvrière, des immigrés de fraîche date, des Noirs, éternels parias. Construit autour de l'agression sauvage d'une jeune fille dans le sous-sol de son lycée et l'arrestation presque immédiate d'un adolescent noir, il mettait en scène la haine raciste, le machisme et la complexité du processus social qui conduit à la violence. La misère, la peur, la lutte pour la survie.

La suite après la publicité



Les Paralysés, qui vient de paraître, est une plongée d'une singulière noirceur dans une cité à l'écart d'une grande ville américaine, au tout début des années 1970. Un quartier métissé d'immeubles délabrés, envahis par les rats et les cafards, plombé par la misère crasse, le chômage, la drogue, la prostitution. Une cité d'invisibles, abandonnés à eux-mêmes, exploités par les pires raclures, assignés à cette boue si profonde et collante que les espoirs d'en sortir sont quasi nuls.

Un regard profondément empathique

On y entre à la suite de Donjie, un gamin qui se réveille à l'hôpital. À la suite d'un rodéo en voiture volée, conduite par son frère aîné – course-poursuite avec les flics, embardée, vol plané dans les airs –, il se retrouve amputé des deux jambes. Et revient chez lui, dans la cité, chez sa mère Big Sue, perpétuellement avachie dans son fauteuil, épuisée par les joints et les médocs. Son frère Kevin, sa sœur Charlène et lui, « *dans la cité on les appelait les enfants de Jules, car elle avait dû enchaîner les Jules pour payer les factures* ».

À travers eux, Donjie, Kevin, Charlène, et d'autres jeunes, Michelle ou Zip, Richard Krawiec brosse, de manière formidablement incarnée, le portrait désespérant du borborygme dans lequel ils sont enfermés. « *Pouvait-on échapper au monde dans lequel on naissait ?* », s'interroge ainsi Donjie, qui tente malgré tout de se battre, « *comment les gens savaient où était leur place* » ? Roman d'apprentissage sans débouchés, où les possibilités d'accomplissement de soi sont réduites à presque rien, *Les Paralysés* dit, avec une rare puissance, la rage de Donjie : « *Piégé comme un rat de laboratoire, rebondissant contre une paroi qui refusait de céder. Comme s'il entrevoyait le monde extérieur, mais sans pouvoir y accéder.* »

Par son réalisme et son âpreté, ce roman vous saute évidemment à la figure, mais sans la moindre complaisance. Richard Krawiec ne cherche pas à choquer, mais à ouvrir les yeux sur la société telle qu'elle est. Son regard est en effet d'une justesse sans pathos ni voyeurisme. Il n'idéalise pas non plus ses personnages, il mêle crudité et pudeur pour dire la complexité des êtres, leurs contradictions et leurs ambivalences. Servi par une écriture au cordeau, sans fioritures, mais d'une extrême précision, ce regard, profondément empathique, cherche d'abord à révéler leur humanité. « *Au fond, Les paralysés est une histoire d'amour, écrit l'auteur dans une note. C'est l'histoire de gens qui, malgré les dommages, la violence et les outrages qui leur sont infligés, veulent aimer la vie, les autres et eux-mêmes. Ils sont paralysés par la vie que leur impose la pauvreté – paralysés sur le plan émotionnel, spirituel,*

psychologique, économique, culturel, environnemental et physique. » En ce sens, ce livre est le récit bouleversant d'un immense scandale.

“Panique générale”, la descente de James Ellroy aux enfers hollywoodiens

🕒 2 minutes à lire



À lire

TTT *Les Paralysés*, de Richard Krawiec, traduit de l'anglais (États-Unis) par Anatole Pons-Reumaux, éd. Tusitala, 344 p., 20 €.



Michel Abescat

Partager



Les plus lus

- 1** *Festival de Cannes*
Cannes, le récap : un président de jury démissionne

- 2** *Écrans & TV*
"En thérapie" : ce que la série a changé entre psys et patients

- 3** *Festival de Cannes*
Cannes : le président du jury du Festival TikTok démissionne et dénonce l'ingérence de la plateforme

- 4** *Festival de Cannes*
"Top Gun : Maverick", un blockbuster qui vole haut

Postez votre avis

Populaire Dans La Communauté

"L'histoire oubliée des femmes au foyer

 Nuiteuse 1d

Et si ce n'est pas Madame qui reste au foyer, ce serait qui,...

 Meilleur Commentaire  1



AdChoices 

Sponsored

Discussion

simon.delaunay



S

Soyez le premier à commenter...



CINÉMA

ÉCRANS & TV

Télévision

Séries

Internet

Jeux vidéos

Vodkaster

Guide Séries

[Voir le programme TV](#)

ENFANTS

MUSIQUES

PODCASTS & RADIO

LIVRES

DÉBATS & REPORTAGES

SORTIR

Théâtre & Spectacles

Arts & Expositions

Concerts

Restos & Gastronomie

Voyages & Loisirs

Toutes nos critiques

SERVICES ABONNÉS ABONNÉ

Télérama Sorties

Le magazine numérique

Mots-croisés

AUTRES SERVICES

La boutique Télérama

La Billetterie

Nos newsletters

Retrouvez le meilleur de Télérama avec nos cinq newsletters : Ecrans & TV, La Quotidienne, Télérama Sortir Grand Paris, Télérama Soirée (abonné) et Télérama Week-end (abonné)

Nos applis mobile

Appli TV

[Télécharger sur Google Play.](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)

Appli liseuse Abonné

[Télécharger sur Google Play.](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)

Sites du groupe

Le Monde

Courrier International

Le Huffington Post

Le Monde diplomatique

La Vie

Télérama© 2022

[Qui sommes-nous ?](#)

[Mentions légales](#)

[CGVU](#)

[Confidentialité](#)

[Contacter Télérama](#)

[Paramétrer les cookies](#)

[Charte d'éthique](#)

[Plan](#)

[FAQ](#)