

ÉDITIONS TUSITALA

Croire en quoi ?

de Richard Krawiec

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par **Anatole Pons-Reumaux**

Parution : 6 septembre 2024
230 pages – 21 euros
ISBN : 979-10-92159-35-6
Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD



« On est personne. On est des petites gens, tu vois ? Des gens à qui personne ne pense, parce qu'en vrai, qu'est-ce qu'on a à raconter ? Qui s'intéresse à nos gueules ? On sera jamais des héros. On va devenir des putains de clochards. »

..... LE LIVRE

Pittsburgh, fin des années 80. La fermeture de l'usine a poussé des centaines d'ouvriers au chômage, sans espoir de retrouver un travail dans une ville tournée vers un avenir dont ils ne font plus partie. *Croire en quoi ?* nous montre ici l'envers du décor de la gentrification : la vie de ceux qu'elle a laissés pour compte. Timmy lutte pour garder un semblant de dignité, trouver de quoi nourrir sa famille. Pat, sa femme, remue ciel et terre pour prodiguer des soins à leur fille aînée, Katie, handicapée depuis une commotion cérébrale.

Mais à quoi se raccrocher lorsque tout espoir semble perdu ? Lorsque la ville elle-même a abandonné ceux qui l'ont construite, qui ont forgé son identité ? Lorsqu'on n'a plus la sensation d'exister nulle part, ni parmi ses amis, ni au sein de sa propre famille ?

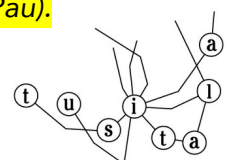
Richard Krawiec n'a pas son pareil pour réussir à raconter le délitement de notre monde en l'incarnant dans des personnages intenses, touchants et fragilisés.

..... L'AUTEUR

Né en 1952 à Brockton, Massachusetts, Richard Krawiec se fait connaître en 1986 avec *Dandy*, traduit en français en 2013. En 2017, *Vulnérables* déterre les racines de l'Amérique blanche qui a voté Trump, et remporte un grand succès auprès des libraires et de la presse. Suivent *Paria* (2020), préfacé par Hervé Le Corre, et *Les Paralysés* (2022).

Il est également l'éditeur de Jacar Press, maison d'édition de poésie associative qui défend des initiatives sociales locales. Il a été l'un des premiers à donner des cours d'écriture et à animer des ateliers dans des centres d'accueil de sans-abri, des prisons ou des cités défavorisées, guidé par le souci, comme dans ses romans, de rendre la parole à ceux qui ne l'ont plus.

→ **Richard Krawiec sera présent en France en septembre-octobre 2024, et participera notamment aux festivals Libri Mondì (Bastia) et Un aller-retour dans le noir (Pau).**



« Âpre, tendre, généreux et désespéré. Je parle de cet auteur à tous ceux que je croise. »

HERVÉ LE CORRE

« Richard Krawiec écrit avec une énergie qui embrase la page, et qui semble pourtant couler de source. »

ELMORE LEONARD

« L'essence du roman noir, le vrai, celui qui, loin des *profilers* géniaux et des pervers machiavéliques, fidèle à la leçon des Hammett, McCoy, Collins et Burke, empoigne la vie, la vraie, à bras-le-corps et nous raconte le monde tel qu'il ne va pas. » **L'Humanité**

« L'une des plus belles plumes de la littérature américaine. »

Librairie Delamain (Paris)

« Le désarroi des oubliés du rêve américain, brisés par la récession, explose dans ce roman furieux, implacable et touchant. » **L'Obs**

« Tusitala poursuit sa mission en nous mettant entre les mains le meilleur de la littérature américaine. (...) Un livre qui égratigne le cœur du lecteur. » **Librairie Livre aux trésors (Liège)**

« Du très grand roman noir. » **Rolling Stone Magazine**

