

ÉDITIONS TUSITALA

Voiture 7 place 15

de Claude Aveline

(1937)

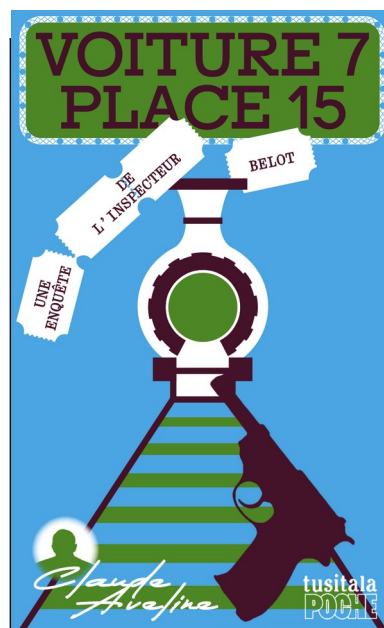
ÉDITION DE POCHE

Parution : 7 mai 2026

104 pages – 7,90 euros

ISBN : 979-10-92159-41-7

Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD



**« Une écriture en noir et blanc, sèche, dansante, nervurée.
Chez Aveline, la question formelle et la fureur du noir fusionnent à ravir. »**

François Angelier – *Le Monde*, mai 2025

..... LE LIVRE

L'un des hôtels les plus chics de Paris, place de la Concorde, voit un matin débarquer un curieux personnage. D'apparence médiocre, le nouveau venu n'a rien des habitués clients du palace, et pour cause : M. Gérardin n'est qu'un petit commerçant au costume élimé... qui vient de gagner un million de francs à la loterie. Alors le voilà qui se fait un petit plaisir en séjournant dans l'un des plus beaux sites de la capitale. Mais est-il vraiment celui qu'il prétend être ?

Dans un texte ramassé, Claude Aveline semble résumer l'essence même du roman policier. Servi par sa plume inégalable, il nous embarque dans son univers retors perclus de faux-semblants pour rejouer l'affrontement entre un maître arnaqueur et un enquêteur des plus brillants.

Les enquêtes de Frédéric Belot :

1/ *L'Abonné de la Ligne U* (paru en mai 2025)

2/ ***Voiture 7 place 15***

3/ *Le Jet d'eau*

4/ *L'Œil-de-chat*

5/ *La Double Mort de Frédéric Belot*

..... L'AUTEUR

Claude Aveline, Eugène Avtsine de son vrai nom, est né à Paris en 1901 de parents juifs russes, où il mourra en 1992. Il a traversé le siècle dans un monde de papier, embrassant tour à tour les carrières d'éditeur, d'essayiste politique, d'écrivain, poète et dessinateur. Résistant, membre du réseau du musée de l'Homme, fidèle ami de Vercors et de Jean Vigo, l'histoire de Claude Aveline reflète à de nombreux égards celle d'une France et plus largement d'une Europe secouées par les flux des guerres, des accalmies, des joies et des fantômes.

« Aveline met tous ses talents d'authentique romancier au service de personnages pris dans la vie de tous les jours. Ses romans sont des classiques. » – Boileau-Narcejac

