ÉDITIONS TUSITALA

Chambre à louer

Une histoire du mariage gay

de Jeremy Atherton Lin



Traduit de l'anglais (États-Unis) par **Michael Belano**
Non-fiction – Collection Fumées

Parution : 15 janvier 2027
420 pages – 25 euros
ISBN : 979-1092159448
Diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

« Un de ces livres rares et magnifiques, à la fois instructifs et agréables à lire. Lumineux, incisif, d'une sensualité transcendante, c'est exactement le livre dont nous avons besoin en ce moment. »
– **Melissa Febos,** autrice de *Girlhood*

•••••••••••••••••••••••••••• LE LIVRE ••••••••••••••••••••••••••••

Années quatre-vingt-dix. Jeremy, jeune Californien gay, n'a aucune raison de vouloir s'inscrire dans le cadre de cette institution rétrograde qu'est le mariage. Seulement voilà : il tombe fou amoureux d'un *étranger*, un Anglais, et soudain, comme nombre de couples non hétéros avant eux, leur histoire se retrouve confrontée à l'implacabilité de la machine administrative.

Métis sino-américain, Jeremy a déjà vu le mariage « régulariser » l'amour de ses parents. Par une ironie du destin, c'est son amour qui se voit à son tour conditionné au bon vouloir de politiques populistes, de calculs électoraux et de l'hostilité de toute une frange de la population.

Jeremy Atherton Lin ne se contente pas de narrer la lente progression des institutions vers l'acceptation d'un mariage entre personnes du même sexe. Il la lie aussi à la question de l'immigration, ô combien toujours au cœur de l'actualité. Et y ajoute ce qu'on ne perçoit que trop rarement dans les essais : la chair, le sang, le sexe et l'amour, passés sous silence par les statistiques ou la froide rhétorique des lois.

Essai historique, *Chambre à louer* est aussi une poignante lettre d'amour. En touchant au cœur son lecteur, l'auteur atteint une universalité d'ordinaire réservée à la littérature, qui confère à son propos une force bouleversante. Comme *Gay Bar* (2023), c'est un ouvrage dont l'intelligence et la sensibilité feront date, un texte « captivant et passionnant, à la fois cours d'histoire queer et autobiographie » (*The New York Times*).

•••••••••••••••••••••••••••• L'AUTEUR ••••••••••••••••••••••••••••

Jeremy Atherton Lin a grandi en Californie et vit aujourd'hui près de la mer, dans le sud de l'Angleterre. Traduit en plusieurs langues, son premier ouvrage *Gay Bar* (traduit par Tusitala en 2023) a remporté le *National Book Critics Circle Award* aux États-Unis. En France, il a reçu le *Prix du Roman gay*. Les travaux de Jeremy Atherton Lin ont été publiés dans la *Yale Review*, la *White Review*, *The Guardian*, *The Paris Review* et le *Times Literary Supplement*. Quand il lui reste un moment, il donne un coup de main dans la librairie indépendante de son mari, The Waves.

•••••••••• À PROPOS DE *GAY BAR* ••••••••••

« Je ne me rappelle pas la dernière fois que j'ai été aussi agréablement surprise et enchantée par un livre. *Gay Bar* est un tour de force absolu. » – *MAGGIE NELSON*

« Brillamment écrit et incisif. » – *COLM TÓIBÍN*

« Perspicace, érudit et sexy. Avec sa verve et sa grâce, il sonde le passé, le présent et l'avenir de la vie queer, refusant de tomber dans une vision simpliste. *Gay Bar* parle de plaisir tout en restant extrêmement précis. C'est un livre merveilleux, l'un des meilleurs que j'aie lus depuis longtemps. » – *KATHERINE ANGEL*

« Vivant et sale, intellectuel et cancanier, c'est un texte rare, à la fois plaisir coupable et capable en même temps de vous rendre considérablement plus intelligent au fur et à mesure que vous le lisez. » – *MICHELLE TEA*

« Frénétique et intelligent. Le traitement du temps dans le livre – la façon dont le présent est décortiqué pour révéler le passé – est magnifique et original. Tout au long du livre, on a le sentiment d'une simultanéité, de vies et d'histoires queer évoluant en parallèle, de la vie nocturne comme lieu de plaisir, de jeu et de résistance… Aussi beau qu'original. » – *THE NEW YORK TIMES* (Sélection des meilleurs livres de l'année 2021)

« Un livre culte, sexy et érudit. Une histoire intime et politique du bar gay, par le brillant Jeremy Atherton Lin. Pour qui aime l'histoire vivante, enivrante, fiévreuse… » – Coup de cœur de la librairie MOLLAT à Bordeaux.

•••••••••••••••••••••••••• EXTRAIT ••••••••••••••••••••••••••

« Je n'avais pas l'impression que nous avions le temps d'attendre la fin de la répression systémique de la diversité sexuelle, et encore moins l'abolition des frontières. La théorie queer nous semblait toujours tellement en avance sur son temps… Six ans à peine avant notre rencontre, on aurait pu te refuser l'entrée sur le territoire américain simplement parce que tu étais gay. Une personne séropositive pouvait encore se voir refuser l'entrée.

Parfois, la théorie queer me laissait penser que je n'étais pas au niveau, comme si j'étais trop myope pour distinguer le lointain horizon qu'elle dépeignait. Quand je me tourne vers elle, après avoir été rabaissé par l'État, la théorie conjuguée au futur m'échappe. Lire un texte du calibre de celui de Warner ne me donne pas tant l'impression d'être laissé de côté que d'être pointé du doigt. Je me sens moins observé qu'accusé. Je suis impliqué par les idées mêmes avec lesquelles je suis d'accord, car je ne parviens pas à trouver le moyen de les mettre en pratique. En théorie, je suis une déception. »